

## Initiation à ADOBE Illustrator CC

<b>Objectifs :</b>	<b>Public visé :</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir Adobe Illustrator CC</li> <li>- Acquérir les bases d'un logiciel vectoriel</li> </ul>	Toutes personnes participant à la communication interne et externe de l'entreprise sur la presse/web/vidéo
<b>Pré-requis :</b>	<b>Profil animateur :</b>
Bonnes connaissances de Windows ou Macintosh Avoir un équipement informatique avec webcam et micro de moins de 5 ans.	Consultant Manager et Concepteur d'outils digitaux qui intervient pour le compte de la CCI des Pyrénées Orientales.
<b>Méthodes pédagogiques de la formation à distance</b>	<b>Evaluations :</b>
Classe virtuelle synchrone avec apports théoriques, mur collaboratif et ateliers, échanges synchrones et asynchrones.	Production individuelle et QCM. Certification TOSA en option (79€ suppl.)
<b>Organisation :</b> inter-entreprises à distance. Nous consulter pour les intra entreprises	
<b>Lieux :</b> Formation à distance	
<b>Durée :</b> 21h soit six sessions de 3H30 chacune	
<b>Coût :</b> 1790€ net par participant	
<b>Effectif minimum :</b> 2 participants	

### Programme

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Présentation de Illustrator</b> • Historique et présentation • Espace de travail • Réglages des préférences • Mode vectoriel et mode BitMap • Création de plans de travail • Import de fichiers externes •</li> <li>2. <b>Outils de dessin et sélection</b> • Barre d'outils et panneau de contrôle • les outils • L'utilisation de la palette des calques • Création des formes • La plume et ses attributs</li> <li>3. <b>La couleur</b> • Fond et contour • RVB, CMJN, TSL et niveau de gris • Tons directs • Palette nuancier • Les dégradés et la transparence</li> <li>4. <b>Transformations et mises en forme d'objets</b> • Rotation et mise à l'échelle, symétrie • Déformation • Distorsion de l'enveloppe • Alignement • Dupliquer-déplacer • Les masques d'écrêtages • Les traces transparents • Groupe et mode isolation • Dégradé de formes • Pathfinder • Décomposer</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. <b>Les textes</b> • Création d'un bloc de texte • Modification de couleurs, de polices et justification • Texte curviligne et captif • Vectorisation de texte</li> <li>6. <b>Formes et symboles</b> • Création, modification d'une forme • Application d'une forme sur un tracé • Création, modification d'un symbole • Outils pulvérisation de symbole • Enregistrement d'une bibliothèque de formes et de symboles</li> <li>7. <b>Effets et transparences</b> • Opacité et mode de fusion • Les effets • Styles graphiques</li> <li>8. <b>Sortie</b> • Aplatir • Mode colorimétrique • Choix du format • Enregistrement pour le web • Export vers la suite CC</li> </ol>
---	--

<p>Sud Formation Cci Pyrénées Orientales Avenue Paul Pascot BP 90443 66004 Perpignan</p>	<p><b>Contact :</b>  Sandrine SEGADÉ Assistante administrative  s.segade@sudformation.cci.fr</p>
<p>Siret 186 600 029 00091 N° Déclaration d'activité 91 66 P0066 NAF 9411Z</p>	